

有明文化会館 大ホール照明機材リスト

調光卓

主幹盤 3相4線 600A 180KVA

No1

F-105 松村電機製作所	プリセットフェーダー	60本×2段 (JOINTにて120本)
	シーン数	1000シーン実行、ブラインド、割込み修正
	サブフェーダー	20本×50ページ(実行修正)
	外部記憶	3.5型フロッピーディスク(COMOS)対応

スポットライト類

1Kwハロゲン (凸レンズ)	CS-810	18台	1、2サス吊り(16台)移動用(14台)
	CI-810H	4台	
	MSC-810(丸茂)	8台	
	CI-810H	52台	
1Kwハロゲン (フレネル)	FS-810	14台	サス吊り&移動用
	FI-810H	20台	
パーライト(1Kw&500w)	PL-110	14台	1M 1N(各8台球替え可)
	GONG 64B	12台	5N 5M(各6台球替え可)
500Wハロゲン (凸レンズ)	CS-6 / CI-6H	14 (20)台	(多目的ホール6台使用)
500Wハロゲン (フレネル)	FS-6 / FI-6H	16 (20)台	(多目的ホール4台使用)
ソースフォー	426	4台	575w
	436	10台	750w

効果器スポット

プロジェクタースポット	PI	2台	1Kw
データフラッシュ(ストロボ)	(ウシオ)AF-1000	2台	DMX512可能
ピンスポットライト	XPS-1003SR	2台	1Kwクセノンランプ

効果器

エフェクト用	スライドキャリア(SC)	2台	
	心なしマシン(CE)	2台	
	ディスクマシン(DE)	2台	種板(雲、雨、雪、桜、他)
	先玉	各2台	LO-4, 6, 8, 10インチ
ソースフォー用	ダブルゴボローテーター	2台	DMX512可能
ミラーボール	600Φ	1台	速度可変式(吊り式)

スタンド類

丸型スタンド	SP-2	23本	
移動型スタンド	SB-3N	2本	キャスター付
3段式三脚折スタンド(東芝)	AL-731	4本	
丸台ベース	SR	20枚	
二連アーム	SA	6本	
操作棒	MCB-L	2本	3段式(3440~7000mm)
8インチスポット用バンドア	BD-8(松村電機)	6枚	
ロングハンガーアタッチメント	HY(松村電機)	8本	ボーダーハンガー
自在ハンガーアタッチメント	HL-3(松村電機)	8本	長さ自在調整(285~405mm)

各回路数

No2

サイドフロントライト (上手)	3回路 3段	9灯	(3台×3色)12灯の時は花道1回路使用)
サイドフロントライト (下手)	3回路 3段	9灯	(3台×3色)12灯の時は花道1回路使用)
シーリングライト	11回路	28灯	(6台×4色)+(4台3回路)
第1. 2ボーダーライト	200Wハロゲン	63灯	#W #72(W) #78
1. 2. 3サスペンションライト	電動	各12回路	C20A×3個口(1~9) 4個口(10~12)合計39個
フロアコンセント(C-30A)	上手	14回路	後C×3口 FC×6口 前C×3口 花道C×2口
	下手	14回路	後C×3口 FC×6口 前C×3口 花道C×2口
アッパーホリゾントライト(300W)	56灯	4色	#71 #72 #78(22) #63
ローアホリゾントライト(300W)	64灯	4色	#72 #59 #40(W) #22
直回路(30A×12回路)	C型30A	4回路	客席中通路前側壁(上手2回路 客席下手2回路)
		1回路	舞台下手前壁
		7回路	舞台上手前壁(4回路) 舞台下手前壁(3回路)
仮設用分電盤(舞台下手)	1φ3	75A	主幹盤が上記直7回路と同分電盤のため 使用容量いつに注意が必要

ケーブル類

C20A ~ C20A	2m	20本	5m	24本
	3m	2本	10m	10本
C30A ~ 20A	2m	4本	5m	25本
	3m	6本	10m	10本
C30A ~ C30A	5m	8本		
	15m	4本		
C20A ~ 20A 2叉	1m	10本		
	2m	30本		
C30A ~ 20A 2叉	2m	4本		
	5m	16本		
C20A 4Chマルチケーブル	15m	2本		