

# 有明文化会館 大ホール照明機材リスト

## 調光卓

主幹盤 3相4線 600A 180KVA

F-105 松村電機製作所	プリセットフェーダー	60本×2段 (JOINTにて120本)
	シーン数	1000シーン実行、ブラインド、割込み修正
	サブフェーダー	20本×50ページ(実行修正)
	外部記憶	3.5型フロッピーディスク(COMOS)対応

## スポットライト類

1Kwハロゲン (凸レンズ)	CS-810	18台	
	CI-810H	10台	
1Kwハロゲン (フレネル)	FS-810	14台	
	FI-810H	20台	
パーライト(1Kw&500w)	PL-110	14台	1M×8、1N×8、(球替え可)
	台湾パー64B	8台	5N×4 5M×4
500Wハロゲン (凸レンズ)	CS-6 / CI-6H	14 (20)台	(多目的ホール6台使用)
500Wハロゲン (フレネル)	FS-6 / FI-6H	16 (20)台	(多目的ホール4台使用)
ソースフォー 575W	426	4台	426°
	436	4台	436°
プロジェクタースポット	PI	2台	1Kw
データフラッシュ(ストロボ)	(ウシオ)AF-1000	2台	DMX512可能
ピンスポットライト	XPS-1003SR	2台	1Kwクセノンランプ

## 効果器

エフェクト用	スライドキャリア(SC)	2台	
	心なしマシン(CE)	2台	
	ディスクマシン(DE)	2台	種板(雲、雨、雪)
	先玉	各2台	LO-4, 6, 8, 10インチ
ソースフォー用	ダブルゴボローテーター	2台	DMX512可能
ミラーボール	600Φ	1台	速度可変式(吊り式)

## スタンド類

丸型スタンド	SP-2	18本	
移動型スタンド	SB-3N	2本	キャスター付
丸台ベース	SR	14枚	
二連アーム	SA	6本	
8インチスポット用バンドア	BD-8(松村)	6枚	
ロングハンガーアタッチメント	HY(松村)	8本	ボーダーハンガー
自在ハンガーアタッチメント	HL-3(松村)	8本	長さ自在調整

## 各回路数

サイドフロントライト (上手)	3回路	3段	9灯	(3台×3色)
サイドフロントライト (下手)	3回路	3段	9灯	(3台×3色)
シーリングライト	11回路		28灯	(6台×4色) (4台×1色)
第1. 2ボーダーライト	200Wハロゲン		63灯	#W #72(W) #78
1. 2. 3サスペンションライト	電動	各12回路	C-20A×各3個口 合計36個	
フロアコンセント(C-30A)	上手	14回路	後C×3, FC×6, 前C×3, 花道C×2	
	下手	14回路	後C×3, FC×6, 前C×3, 花道C×2	
アッパーホリゾンライト	56灯	4色	300W #71 #72 #78(22) #63	
ロアーホリゾンライト	64灯	4色	300W #72 #59 #40(W) #22	
直回路(30A×12回路)	C型30A	8回路	舞台上手×3回路 舞台下手×5回路	
	C型30A	4回路	客席上手×2回路 客席下手×2回路	
仮設用分電盤(舞台下手)	1φ3	75A	主幹盤が直回路と同系列の為、電気容量調整に注意が必要	

## ケーブル類

C20A ~ C20A	2m	20本	3m	2本
	5m	24本	10m	11本
C20A 2叉	1m	10本	2m	31本
C30A ~ 20A	2m	3本	5m	25本
	10m	10本		
C30A ~ 20A 2叉	2m	3本	5m	18本
C30A ~ C30A	3m	8本	15m	4本
C20A 4Chマルチケーブル	15m	2本		